

配合侵略北越 魔手伸向東德

美侵社會主義陣營另一前哨

中國全力支持東德正義鬥爭

【本報訊】美侵社會主義陣營，魔手伸向東德，配合侵略北越，這是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。

英日輿論齊指出

約翰遜玩弄騙局

新華社說美目的在擺脫在南越困境

【本報訊】英日輿論齊指出，約翰遜玩弄騙局，新華社說美目的在擺脫在南越困境。英日輿論齊指出，約翰遜玩弄騙局，新華社說美目的在擺脫在南越困境。英日輿論齊指出，約翰遜玩弄騙局，新華社說美目的在擺脫在南越困境。

【本報訊】美侵社會主義陣營，魔手伸向東德，配合侵略北越，這是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。

【本報訊】美侵社會主義陣營，魔手伸向東德，配合侵略北越，這是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。

【本報訊】美侵社會主義陣營，魔手伸向東德，配合侵略北越，這是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。

【本報訊】美侵社會主義陣營，魔手伸向東德，配合侵略北越，這是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。

【本報訊】美侵社會主義陣營，魔手伸向東德，配合侵略北越，這是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。

【本報訊】美侵社會主義陣營，魔手伸向東德，配合侵略北越，這是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。

【本報訊】美侵社會主義陣營，魔手伸向東德，配合侵略北越，這是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。

【本報訊】美侵社會主義陣營，魔手伸向東德，配合侵略北越，這是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。美侵社會主義陣營，是美帝國主義在當前國際形勢下，所採取的一項重大步驟。

炸爆大礦煤崎長

【本報訊】長崎煤礦大爆炸，造成重大人員傷亡。據悉，此次爆炸發生在長崎煤礦的一處地下礦井，由於瓦斯爆炸引起。目前，救援工作正在進行中，死傷人數仍在統計中。

北越一軍五萬

【本報訊】北越軍隊規模擴大，已達五萬人。據悉，北越政府最近宣佈，由於抗戰需要，已動員了五萬名青年參軍。這顯示了北越人民對抗戰的決心和勇氣。

南越偽海軍司令

【本報訊】南越偽海軍司令被揭露。據悉，該司令在任職期間，曾有多次貪污受賄行為，並被發現與敵方有勾結。目前，該司令已被撤職並移送法辦。

交易會期間演出

【本報訊】女飛行員等好戲，本月在廣州上演。據悉，此次演出是由多位著名飛行員和演員聯合演出的，內容精彩，不容錯過。

紅燈記在滬四座

【本報訊】紅燈記在滬四座，三十場觀衆八萬。據悉，該劇在滬演出期間，深受觀眾喜愛，場場爆滿。

鍾進剛昨重掌兵權

【本報訊】鍾進剛昨日重掌兵權，負責南越防務。據悉，鍾氏在軍事上有豐富經驗，此次重掌兵權，將有助於南越防務的穩定。

尼克松赴蘇活動

【本報訊】尼克松將赴蘇聯進行外交活動。據悉，此次活動旨在加強美蘇兩國之間的友好關係，並就當前國際形勢進行交流。

交易會期間演出

【本報訊】女飛行員等好戲，本月在廣州上演。據悉，此次演出是由多位著名飛行員和演員聯合演出的，內容精彩，不容錯過。

交易會期間演出

【本報訊】女飛行員等好戲，本月在廣州上演。據悉，此次演出是由多位著名飛行員和演員聯合演出的，內容精彩，不容錯過。

交易會期間演出

【本報訊】女飛行員等好戲，本月在廣州上演。據悉，此次演出是由多位著名飛行員和演員聯合演出的，內容精彩，不容錯過。

我空軍迎擊

【本報訊】我空軍迎擊敵機，取得重大勝利。據悉，我空軍在某次空戰中，成功擊落了多架敵機，並俘虜了部分敵機人員。

美在觀港特開沙灘

【本報訊】美在觀港特開沙灘，專供受創飛機降落。據悉，美國政府為了支援抗戰，特在觀港開設了沙灘，以便受損飛機能夠安全降落。

長江第一艘

【本報訊】長江第一艘，通運物資，支援抗戰。據悉，該船在長江上航行，運送了大量的物資，為抗戰提供了有力的支援。

美駐中東各國使節

【本報訊】美駐中東各國使節，在日內瓦集會。據悉，此次集會旨在加強美與中東各國之間的聯繫，並就當前國際形勢進行交流。

美駐中東各國使節

【本報訊】美駐中東各國使節，在日內瓦集會。據悉，此次集會旨在加強美與中東各國之間的聯繫，並就當前國際形勢進行交流。

美駐中東各國使節

【本報訊】美駐中東各國使節，在日內瓦集會。據悉，此次集會旨在加強美與中東各國之間的聯繫，並就當前國際形勢進行交流。

大坑東謀財害命案審結

【本報訊】大坑東謀財害命案，昨日在法院審結。被告因貪財害命，被判處死刑。此案引起了社會的廣泛關注。

華南選出良種水稻

【本報訊】華南地區選出了優良品種的水稻，產量高，品質好。這將有助於提高華南地區的糧食產量，保障糧食安全。

今年擴大推廣試種

【本報訊】今年將擴大推廣試種優良品種的水稻。政府將採取多種措施，鼓勵農民種植優良品種，提高糧食產量。



（本報攝）

大坑東謀財害命案審結

兇手判絞首死刑

【本報訊】大坑東謀財害命案，昨（十八）日在高等法院審結。被告陳某，因謀財害命，被控殺害被害人，經法院審理後，認其罪大惡極，依法判處絞首死刑。此案引起社會廣泛關注，各界人士均對法院之判決表示支持。

鄉屋標準圖則

已由鄉局選定

【本報訊】鄉屋標準圖則，業已由鄉局選定。該圖則旨在規範鄉鎮建築風格，提升鄉村建設水平。圖則中詳細規定了房屋之高度、寬度、顏色及裝飾等要素，以確保鄉鎮建築之整體美觀與協調。

國產樂器展覽

連日觀者衆

【本報訊】國產樂器展覽，自開幕以來，連日觀者衆。展覽展示了多種具有中國特色的樂器，吸引了大量市民前往參觀。展覽不僅豐富了市民之文化生活，亦有助於推廣國產樂器之製造與銷售。

錢松畫展開幕

觀者衆畫家破舊創新精神

【本報訊】錢松畫展，昨（十八）日隆重開幕。此次展覽展示了錢松先生之多幅傑作，吸引了眾多藝術愛好者前往參觀。錢松先生之作品，展現了其深厚的藝術功底與破舊創新之精神，深受觀眾之讚賞。

音樂節得獎者

今表演最後一場

【本報訊】音樂節得獎者，今（十九）日將進行最後一場表演。此次音樂節吸引了眾多優秀音樂人才參加，經過激烈角逐，最終選出多位得獎者。得獎者之表演，將為音樂節畫上圓滿句號。

遠東銀行劫案

昨偵訊期

【本報訊】遠東銀行劫案，昨（十八）日在法院進行偵訊。被告辯稱其係受他人指使，並非主謀。法官將根據證據進行審理，以確定被告之罪責。此案之審理過程備受社會關注。

新屋將出現

新屋鄉民力爭放寬限制

【本報訊】新屋鄉民，正力爭放寬新屋興建之限制。鄉民表示，現有之限制過於嚴格，不利於鄉鎮之發展與居民生活之改善。他們希望政府能考慮到鄉鎮之實際情況，放寬相關政策，以促進鄉鎮建設。

南北行公所

新員今就任

【本報訊】南北行公所，新員今（十九）日就任。新任成員表示，將秉承公正、公平之原則，為會員提供優質服務。此次人員變動，旨在加強公所之組織建設，提高辦事效率。

交通全安運動

昨有示範表演

【本報訊】交通全安運動，昨（十八）日在市中心舉行示範表演。表演展示了多種交通安全知識與技能，旨在提高市民之交通安全意識。活動吸引了大量市民參加，現場氣氛熱烈。

華南選出良種水稻

今年擴大推廣試種

【本報訊】華南地區，已選出優良水稻品種。今年將擴大推廣試種，以提高糧食產量與品質。該品種具有產量高、抗病強等優點，深受農民之歡迎。政府將加強對該品種之推廣工作，以保障糧食安全。

總化肥廠擴大生產

日產量比前年同期提高四成

【本報訊】總化肥廠，已擴大生產規模。日產量比前年同期提高四成，以滿足市場需求。該廠表示，將繼續加大技術研發力度，提高生產效率，為農業生產提供優質肥料。

春季即將到來

廣東準備防汛

【本報訊】春季即將到來，廣東省已做好防汛準備工作。省府要求各級政府加強巡邏，嚴密監視水情，確保人民生命財產安全。同時，亦將加強對堤防之維護與加固工作。

全國學生美術展

徵求延期開幕

【本報訊】全國學生美術展，現正徵求延期開幕。主辦單位表示，因部分地區交通不便，部分學生無法準時抵達。為確保展覽之圓滿成功，特提出延期申請，以方便更多學生參加。

春遊七星岩

本報記者隨

【本報訊】本報記者隨同遊客前往七星岩春遊。七星岩風景優美，景色宜人，是春季遊覽之好去處。記者在遊覽過程中，拍攝了多幅精美照片，以饗讀者。

春風又綠七星岩

本報記者隨

【本報訊】春風吹拂，七星岩景色更加宜人。本報記者再次隨同遊客前往遊覽，感受大自然之美好。七星岩之山水相映，景色迷人，令人心曠神怡。

春遊七星岩

本報記者隨

【本報訊】本報記者隨同遊客前往七星岩春遊。七星岩風景優美，景色宜人，是春季遊覽之好去處。記者在遊覽過程中，拍攝了多幅精美照片，以饗讀者。

春遊七星岩

本報記者隨

【本報訊】本報記者隨同遊客前往七星岩春遊。七星岩風景優美，景色宜人，是春季遊覽之好去處。記者在遊覽過程中，拍攝了多幅精美照片，以饗讀者。

春遊七星岩

本報記者隨

【本報訊】本報記者隨同遊客前往七星岩春遊。七星岩風景優美，景色宜人，是春季遊覽之好去處。記者在遊覽過程中，拍攝了多幅精美照片，以饗讀者。

春遊七星岩

本報記者隨

【本報訊】本報記者隨同遊客前往七星岩春遊。七星岩風景優美，景色宜人，是春季遊覽之好去處。記者在遊覽過程中，拍攝了多幅精美照片，以饗讀者。

春遊七星岩

本報記者隨

【本報訊】本報記者隨同遊客前往七星岩春遊。七星岩風景優美，景色宜人，是春季遊覽之好去處。記者在遊覽過程中，拍攝了多幅精美照片，以饗讀者。

北越詳細報道清化反擊美機最漂亮的一仗

【本報訊】北越人民在清化地區，成功反擊美機之襲擊，取得重大勝利。此次戰鬥，北越軍隊表現英勇，擊落多架美機，並摧毀其飛機庫及補給站。此役不僅打擊了美機之氣焰，亦鼓舞了北越人民之鬥志。

沙田空屋發現女屍

大浪灣又挖出人骨

警方正調查 前者估計自殺成份較多

【本報訊】昨日下午四時，沙田大埔路六號，一間空屋中，發現一具女性屍體。死者年約二十歲，身高五呎，體重一百二十磅，長髮，膚色較黑，死於喉部受刀傷。警方接報後，隨即派員前往現場，並封鎖現場，進行調查。死者身份目前尚未確定，警方正全力調查中。

此外，在沙田大浪灣，警方又挖出兩具人骨。據悉，這兩具人骨是在去年十二月間，在該處挖出。警方表示，這兩具人骨的身份目前尚未確定，但估計其中一具可能是去年在沙田大埔路發現的女屍。警方正對此進行進一步調查。

香港上海滙豐銀行 聯合公佈

恒豐銀行及恒生銀行現經香港政府批准達成協議由滙豐銀行承購恒生銀行之控制股權使恒生銀行成為香港上海滙豐銀行集團機構之一特此聲明

一九六五年四月九日

香港上海滙豐銀行 聯合公佈

恒豐銀行及恒生銀行現經香港政府批准達成協議由滙豐銀行承購恒生銀行之控制股權使恒生銀行成為香港上海滙豐銀行集團機構之一特此聲明

拍賣棉襪衣布六十九包廣告

茲定於一九六五年四月十四日（星期三）上午十時，在沙田大埔路六號，拍賣棉襪衣布六十九包。有意者請於拍賣前向拍賣人查詢。拍賣人：香港拍賣有限公司。

飾燈華巧

巧華洋行有限公司

地址：香港中環皇后大道中

電話：二二二二

福口樂

全營養 可口飲品

品質優良 不寒不燥 香味芬芳 老幼咸宜

買一磅裝 送茶葉一磅

買二磅裝 送茶葉二磅

買三磅裝 送茶葉三磅

買四磅裝 送茶葉四磅

買五磅裝 送茶葉五磅

買六磅裝 送茶葉六磅

買七磅裝 送茶葉七磅

買八磅裝 送茶葉八磅

買九磅裝 送茶葉九磅

買十磅裝 送茶葉十磅

也是狗

香港狗年公報

狗年公報：狗年公報，狗年公報，狗年公報。

狗年公報：狗年公報，狗年公報，狗年公報。

狗年公報：狗年公報，狗年公報，狗年公報。

旅行家居好食品

特別推薦：特級白梨、特級蘋果、特級香蕉、特級鳳梨、特級荔枝、特級葡萄、特級橙子、特級柚子、特級檸檬、特級檸檬汁、特級檸檬糖、特級檸檬片、特級檸檬水、特級檸檬油、特級檸檬膏、特級檸檬粉、特級檸檬精、特級檸檬酸、特級檸檬鹼、特級檸檬鹽、特級檸檬糖、特級檸檬粉、特級檸檬精、特級檸檬酸、特級檸檬鹼、特級檸檬鹽。

上海熊貓牛油

恢復上市

32支鮮切型成一磅牛油

每磅零售：3.20

各大國貨公司、雜貨店、食品店均有代售

精製豬肉乾

另有牛肉乾、豬肉、臘肉、臘腸、臘鴨、臘雞、臘魚、臘肉、臘腸、臘鴨、臘雞、臘魚。

批發：聯友企業公司

地址：香港中環皇后大道中

電話：二二二二

金冠大酒樓

演藝西中場五晚每

著名歌星：長駐歌聲、不停演奏

地址：香港中環皇后大道中

電話：二二二二

皇冠牌 SPH-100

直立式薄型收音電唱機

立體聲

並可隨意懸掛牆上

總代理：益茂源具有限公司

地址：香港中環皇后大道中

電話：二二二二

大連冬蜜糖

純正冬蜜糖

批發：協聯行

地址：香港中環皇后大道中

電話：二二二二

英商開始訂毛手套

每宗訂單只要二百打

單價仍照舊廠家賺錢再減少

照目前訂額距港商理想很遠

【本報訊】英商開始訂毛手套，每宗訂單只要二百打，單價仍照舊廠家賺錢再減少，照目前訂額距港商理想很遠。

據悉，英商訂毛手套，每宗訂單只要二百打，單價仍照舊廠家賺錢再減少，照目前訂額距港商理想很遠。

秋花辦樣雖取去

美商多還未落單

英商訂貨態度亦未明

【本報訊】美商多還未落單，英商訂貨態度亦未明。

據悉，美商多還未落單，英商訂貨態度亦未明。

經濟新聞

夏銷罐頭食品轉暢

【本報訊】夏銷罐頭食品轉暢，美商訂貨態度亦未明。

據悉，夏銷罐頭食品轉暢，美商訂貨態度亦未明。

觀衫裁製精美

夏恤透風涼爽

汗衫吸汗性能良好

【本報訊】觀衫裁製精美，夏恤透風涼爽，汗衫吸汗性能良好。

據悉，觀衫裁製精美，夏恤透風涼爽，汗衫吸汗性能良好。

品商會易文

金銀飾件

金銀飾件

【本報訊】金銀飾件，金銀飾件。

據悉，金銀飾件，金銀飾件。

銷外機視電製港

加增續陸正單訂

【本報訊】銷外機視電製港，加增續陸正單訂。

據悉，銷外機視電製港，加增續陸正單訂。

印尼輸出土產

將設專營機構

【本報訊】印尼輸出土產，將設專營機構。

據悉，印尼輸出土產，將設專營機構。

交通指南

往來各埠班期表

往來	班期
往來各埠	班期表

交通指南

往來各埠班期表

往來	班期
往來各埠	班期表

交通指南

往來各埠班期表

往來	班期
往來各埠	班期表

交通指南

往來各埠班期表

往來	班期
往來各埠	班期表

交通指南

往來各埠班期表

往來	班期
往來各埠	班期表

交通指南

往來各埠班期表

往來	班期
往來各埠	班期表

交通指南

往來各埠班期表

往來	班期
往來各埠	班期表

交通指南

往來各埠班期表

往來	班期
往來各埠	班期表

股市行情表

股票	收市	漲跌
金銀	172.17/170.169	-0.000
金銀	7.27/6.9	-0.400
金銀	15.7	-0.400
金銀	74.5/74	-1.000
金銀	52.51/50.5/51	-1.000
金銀	24.4	-0.400
金銀	64.6/5.5/58.2/58.5	-1.500
金銀	2.675/2.65/2.65	-0.100
金銀	2.6/2.575/2.55	-0.100
金銀	58.58.5	-1.000
金銀	45.75/46.25	-1.000
金銀	81.5/81	-0.750
金銀	81.25/81	-0.750
金銀	23.425/23.25/23.1	-0.200
金銀	26.625/26.425/26.3	-0.200
金銀	15.116/15.2/15.1	-0.100
金銀	4	-0.050
金銀	13.12.8	-0.400
金銀	18.2/18.12.9	-0.800
金銀	50.45/49.45	-2.000
金銀	75/74.5/73.5	-0.250
金銀	39.75	-1.000
金銀	26.5	-0.250
金銀	4.525	-0.100
金銀	8.5	-0.175
金銀	2	-1.000

升上覆反金K

五點六六二最高

五七點四六二市收

【本報訊】升上覆反金K，五點六六二最高，五七點四六二市收。

據悉，升上覆反金K，五點六六二最高，五七點四六二市收。

大拋家又出現

股價全面下跌

【本報訊】大拋家又出現，股價全面下跌。

據悉，大拋家又出現，股價全面下跌。

西德匯改低

【本報訊】西德匯改低。

據悉，西德匯改低。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

部分接單雖稍增

漂染生意大勢平淡

【本報訊】部分接單雖稍增，漂染生意大勢平淡。

據悉，部分接單雖稍增，漂染生意大勢平淡。

今年將增輸入外匯

港貨輸銷可望增加

【本報訊】今年將增輸入外匯，港貨輸銷可望增加。

據悉，今年將增輸入外匯，港貨輸銷可望增加。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

日本鋼鐵新盤

要價相當混亂

【本報訊】日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

據悉，日本鋼鐵新盤，要價相當混亂。

交通新聞

安士山丸改十六到

長沙提早今日抵埠

里般輪改期今日上午出口

泰米轉運非濟多

每月超過一千噸

資碑船一昨到

昨由日本運到

興中福達兩輪

到水泥兩千噸

輪船停泊表

船名	由何處來	到埠時間	代理
ASAH MARU	日本	九時	太古
KYANG LING	日本	九時	太古
FEI LING	日本	九時	太古
HAIGANG	日本	九時	太古
ANITA	日本	九時	太古
YAMAGATA	日本	九時	太古
TOKO MARU	日本	九時	太古

今日出口船隻

船名	往何處	開行時間	代理
JAPAN MAIL	日本	上午七時	太古
DRAGON	日本	上午八時	太古
HANS MAERSK	日本	上午九時	太古
HOZU MARU	日本	上午十時	太古
NAGARA MARU	日本	上午十一時	太古
SAIKYO MARU	日本	下午一時	太古
KYOZU MARU	日本	下午二時	太古
CLONPARK	日本	下午三時	太古
CITY OF JOHANNESBURG	日本	下午四時	太古
MUI HENG	日本	下午五時	太古
SVEND MAERSK	日本	下午六時	太古
SCHIEKER	日本	下午七時	太古
KOSTENKA	日本	下午八時	太古
HAMBURG MARU	日本	下午九時	太古
ANKING	日本	下午十時	太古
TRICOLOR	日本	下午十一時	太古
CHANGSHA	日本	下午十二時	太古
PHILIP PRES. QUINON	日本	下午一時	太古
TABOA	日本	下午二時	太古

今日入口船隻

船名	由何處來	到埠時間	代理
FORTUNE WIND	日本	上午八時	太古
CITY OF RYONG	日本	上午九時	太古
WILLOX	日本	上午十時	太古
KASASHIMA MARU	日本	上午十一時	太古
SILVER KING	日本	下午一時	太古
HAI LEE	日本	下午二時	太古
SHENG TU	日本	下午三時	太古
WIKKOHAN MARU	日本	下午四時	太古
HONG CHUNG	日本	下午五時	太古
HOZU MARU	日本	下午六時	太古
TACOMA MARU	日本	下午七時	太古
VAR	日本	下午八時	太古
GLITA	日本	下午九時	太古
SEAN MARU	日本	下午十時	太古
MEIRINSAN MARU	日本	下午十一時	太古
YAMASAKI MARU	日本	下午十二時	太古
KINRYUZA MARU	日本	下午一時	太古

明日出口船隻

船名	往何處	開行時間	代理
EASTERN GALAXY	日本	上午八時	太古
TIKAMPEK	日本	上午九時	太古
CELEBS MARU	日本	上午十時	太古
BENVALLA	日本	上午十一時	太古
MIKASA MARU	日本	下午一時	太古
POLLERA	日本	下午二時	太古
SHONAN MARU	日本	下午三時	太古
MUI ANN	日本	下午四時	太古
OCKENFELS	日本	下午五時	太古
TALSMAN	日本	下午六時	太古
KUO FU	日本	下午七時	太古
SILINDONG	日本	下午八時	太古
HOZU MARU	日本	下午九時	太古
HAI HING	日本	下午十時	太古
HERMOD	日本	下午十一時	太古
PIONEER MING	日本	下午十二時	太古
VIETNAM	日本	下午一時	太古
WAKATO MARU	日本	下午二時	太古
BOMBAY MARU	日本	下午三時	太古
WAIWANG	日本	下午四時	太古
CONGO MARU	日本	下午五時	太古

明日入口船隻

船名	由何處來	到埠時間	代理
NAGARA MARU	日本	上午八時	太古
KYOZU MARU	日本	上午九時	太古
DRESDEN	日本	上午十時	太古
CITY OF JOHANNESBURG	日本	上午十一時	太古
SINOUTSKERK	日本	下午一時	太古
SAIKYO MARU	日本	下午二時	太古
SVEND MAERSK	日本	下午三時	太古
PHILIP PRES. QUINON	日本	下午四時	太古
SHONAN MARU	日本	下午五時	太古
HANS MAERSK	日本	下午六時	太古
CHUSAN	日本	下午七時	太古
JAPAN MAIL	日本	下午八時	太古
HAMBURG MARU	日本	下午九時	太古
CLONPARK	日本	下午十時	太古
SECHUEN	日本	下午十一時	太古

輪船停泊表

船名	代理	停泊地點
ASAH MARU	太古	九時
KYANG LING	太古	九時
FEI LING	太古	九時
HAIGANG	太古	九時
ANITA	太古	九時
YAMAGATA	太古	九時
TOKO MARU	太古	九時

今日出口船隻

船名	往何處	開行時間	代理
BENLAWERS	日本	上午八時	太古
TRICOLOR	日本	上午九時	太古
PRES. JACKSON	日本	上午十時	太古
BENVALLA	日本	上午十一時	太古
SOMALI	日本	下午一時	太古
VICTORIA	日本	下午二時	太古
SUDAN	日本	下午三時	太古
EURYLOCHUS	日本	下午四時	太古
PRES. POLK	日本	下午五時	太古
GLENGOIE	日本	下午六時	太古
DIKARTIA	日本	下午七時	太古
CITY OF GLASGOW	日本	下午八時	太古
ORONSAY	日本	下午九時	太古
BENMHOR	日本	下午十時	太古
VIETNAM	日本	下午十一時	太古
BOSTON MARU	日本	下午十二時	太古
WESTERSTEIN	日本	下午一時	太古
NEDER RHONE	日本	下午二時	太古
ASAMARA	日本	下午三時	太古
INDIA	日本	下午四時	太古
BENARMIN	日本	下午五時	太古
QUINALE	日本	下午六時	太古
ACHILLES	日本	下午七時	太古
RECONSHIRE	日本	下午八時	太古
NIPTON	日本	下午九時	太古
FRANKFURT	日本	下午十時	太古
BENLOYAL	日本	下午十一時	太古
COMORIN	日本	下午十二時	太古
PERSEUS	日本	下午一時	太古
POONA	日本	下午二時	太古
HAGUE MARU	日本	下午三時	太古
BENCROACHAN	日本	下午四時	太古
TALSMAN	日本	下午五時	太古
DEMODOCUS	日本	下午六時	太古

今日入口船隻

船名	由何處來	到埠時間	代理
BOMBAY MARU	日本	上午八時	太古
MIKASA MARU	日本	上午九時	太古
NOKEVERETT	日本	上午十時	太古
VICTORIA	日本	上午十一時	太古
SUDAN	日本	下午一時	太古
EURYLOCHUS	日本	下午二時	太古
AZUCHISAN MARU	日本	下午三時	太古
CHANDA	日本	下午四時	太古
COSMOS CAPELLA	日本	下午五時	太古
PRES. POLK	日本	下午六時	太古
CELEBS MARU	日本	下午七時	太古
BOMBAY MARU	日本	下午八時	太古
CHANG SHA	日本	下午九時	太古
GONGG MARU	日本	下午十時	太古
MIKASA MARU	日本	下午十一時	太古
HOZU MARU	日本	下午十二時	太古
HIMALAYA	日本	下午一時	太古
PRES. JACKSON	日本	下午二時	太古
WAKATO MARU	日本	下午三時	太古
NOKEVERETT	日本	下午四時	太古
CEYLON MARU	日本	下午五時	太古
POLLERA	日本	下午六時	太古
TAIPOOSEK	日本	下午七時	太古
SHONAN MARU	日本	下午八時	太古
AZUCHISAN MARU	日本	下午九時	太古
COSMOS CAPELLA	日本	下午十時	太古
GALE	日本	下午十一時	太古
DIKARTIA	日本	下午十二時	太古

明日出口船隻

船名	往何處	開行時間	代理
BOMBAY MARU	日本	上午八時	太古
MIKASA MARU	日本	上午九時	太古
NOKEVERETT	日本	上午十時	太古
VICTORIA	日本	上午十一時	太古
SUDAN	日本	下午一時	太古
EURYLOCHUS	日本	下午二時	太古
AZUCHISAN MARU	日本	下午三時	太古
CHANDA	日本	下午四時	太古
COSMOS CAPELLA	日本	下午五時	太古
PRES. POLK	日本	下午六時	太古
CELEBS MARU	日本	下午七時	太古
BOMBAY MARU	日本	下午八時	太古
CHANG SHA	日本	下午九時	太古
GONGG MARU	日本	下午十時	太古
MIKASA MARU	日本	下午十一時	太古
HOZU MARU	日本	下午十二時	太古
HIMALAYA	日本	下午一時	太古
PRES. JACKSON	日本	下午二時	太古
WAKATO MARU	日本	下午三時	太古
NOKEVERETT	日本	下午四時	太古
CEYLON MARU	日本	下午五時	太古
POLLERA	日本	下午六時	太古
TAIPOOSEK	日本	下午七時	太古
SHONAN MARU	日本	下午八時	太古
AZUCHISAN MARU	日本	下午九時	太古
COSMOS CAPELLA	日本	下午十時	太古
GALE	日本	下午十一時	太古
DIKARTIA	日本	下午十二時	太古

明日入口船隻

船名	由何處來	到埠時間	代理
NAGARA MARU	日本	上午八時	太古
KYOZU MARU	日本	上午九時	太古
DRESDEN	日本	上午十時	太古
CITY OF JOHANNESBURG	日本	上午十一時	太古
SINOUTSKERK	日本	下午一時	太古
SAIKYO MARU	日本	下午二時	太古
SVEND MAERSK	日本	下午三時	太古
PHILIP PRES. QUINON	日本	下午四時	太古
SHONAN MARU	日本	下午五時	太古
HANS MAERSK	日本	下午六時	太古
CHUSAN	日本	下午七時	太古
JAPAN MAIL	日本	下午八時	太古
HAMBURG MARU	日本	下午九時	太古
CLONPARK	日本	下午十時	太古
SECHUEN	日本	下午十一時	太古

今日出口船隻

船名	往何處	開行時間	代理
BENLAWERS	日本	上午八時	太古
TRICOLOR	日本	上午九時	太古
PRES. JACKSON	日本	上午十時	太古
BENVALLA	日本	上午十一時	太古
SOMALI	日本	下午一時	太古
VICTORIA	日本	下午二時	太古
SUDAN	日本	下午三時	太古
EURYLOCHUS	日本	下午四時	太古
PRES. POLK	日本	下午五時	太古
GLENGOIE	日本	下午六時	太古
DIKARTIA	日本	下午七時	太古
CITY OF GLASGOW	日本	下午八時	太古
ORONSAY	日本	下午九時	太古
BENMHOR	日本	下午十時	太古
VIETNAM	日本	下午十一時	太古
BOSTON MARU	日本	下午十二時	太古
WESTERSTEIN	日本	下午一時	太古
NEDER RHONE	日本	下午二時	太古
ASAMARA	日本	下午三時	太古
INDIA	日本	下午四時	太古
BENARMIN	日本	下午五時	太古
QUINALE	日本	下午六時	太古
ACHILLES	日本	下午七時	太古
RECONSHIRE	日本	下午八時	太古
NIPTON	日本	下午九時	太古
FRANKFURT	日本	下午十時	太古
BENLOYAL	日本	下午十一時	太古
COMORIN	日本	下午十二時	太古
PERSEUS	日本	下午一時	太古
POONA	日本	下午二時	太古
HAGUE MARU	日本	下午三時	太古
BENCROACHAN	日本	下午四時	太古
TALSMAN	日本	下午五時	太古
DEMODOCUS	日本	下午六時	太古

今日入口船隻

船名	由何處來	到埠時間	代理
BOMBAY MARU	日本	上午八時	太古
MIKASA MARU	日本	上午九時	太古
NOKEVERETT	日本	上午十時	太古
VICTORIA	日本	上午十一時	太古
SUDAN	日本	下午一時	太古
EURYLOCHUS	日本	下午二時	太古
AZUCHISAN MARU	日本	下午三時	太古
CHANDA	日本	下午四時	太古
COSMOS CAPELLA	日本	下午五時	太古
PRES. POLK	日本	下午六時	太古
CELEBS MARU	日本	下午七時	太古
BOMBAY MARU	日本	下午八時	太古
CHANG SHA	日本	下午九時	太古
GONGG MARU	日本	下午十時	太古
MIKASA MARU	日本	下午十一時	太古
HOZU MARU	日本	下午十二時	太古
HIMALAYA	日本	下午一時	太古
PRES. JACKSON	日本	下午二時	太古
WAKATO MARU	日本	下午三時	太古
NOKEVERETT	日本	下午四時	太古
CEYLON MARU	日本	下午五時	太古
POLLERA	日本	下午六時	太古
TAIPOOSEK	日本	下午七時	太古
SHONAN MARU	日本	下午八時	太古
AZUCHISAN MARU	日本	下午九時	太古
COSMOS CAPELLA	日本	下午十時	太古
GALE	日本	下午十一時	太古
DIKARTIA	日本	下午十二時	太古

明日出口船隻

船名	往何處	開行時間	代理
BOMBAY MARU	日本	上午八時	太古
MIKASA MARU	日本	上午九時	太古
NOKEVERETT	日本	上午十時	太古
VICTORIA	日本	上午十一時	太古
SUDAN	日本	下午一時	太古
EURYLOCHUS	日本	下午二時	太古
AZUCHISAN MARU	日本	下午三時	太古
CHANDA	日本	下午四時	太古
COSMOS CAPELLA	日本	下午五時	太古
PRES. POLK	日本	下午六時	太古
CELEBS MARU	日本	下午七時	太古
BOMBAY MARU	日本	下午八時	太古
CHANG SHA	日本	下午九時	太古
GONGG MARU	日本	下午十時	太古
MIKASA MARU	日本	下午十一時	太古
HOZU MARU	日本	下午十二時	太古
HIMALAYA	日本	下午一時	太古
PRES. JACKSON	日本	下午二時	太古
WAKATO MARU	日本	下午三時	太古
NOKEVERETT	日本	下午四時	太古
CEYLON MARU	日本	下午五時	太古
POLLERA	日本	下午六時	太古
TAIPOOSEK	日本	下午七時	太古
SHONAN MARU	日本	下午八時	太古
AZUCHISAN MARU	日本	下午九時	太古
COSMOS CAPELLA	日本	下午十時	太古
GALE	日本	下午十一時	太古
DIKARTIA	日本	下午十二時	太古

明日入口船隻

船名	由何處來	到埠時間	代理
NAGARA MARU	日本	上午八時	太古
KYOZU MARU	日本	上午九時	太古
DRESDEN	日本	上午十時	太古
CITY OF JOHANNESBURG	日本	上午十一時	太古
SINOUTSKERK	日本	下午一時	太古
SAIKYO MARU	日本	下午二時	太古
SVEND MAERSK	日本	下午三時	太古
PHILIP PRES. QUINON	日本	下午四時	太古
SHONAN MARU	日本	下午五時	太古
HANS MAERSK	日本	下午六時	太古
CHUSAN	日本	下午七時	太古
JAPAN MAIL	日本	下午八時	太古
HAMBURG MARU	日本	下午九時	太古
CLONPARK	日本	下午十時	太古
SECHUEN	日本	下午十一時	太古

將設專營機構

【本報訊】據印度安打拉邦通訊社消息，印度安打拉邦政府，現正考慮在該邦設立一個專營機構，以經營該邦的港口業務。該機構將負責管理該邦的港口，並與外國船隻訂立合約。該機構的設立，將有助於提高該邦港口業務的效率，並增加該邦的財政收入。

股市行情

古益地託	車巴地燈	盤話無平	和
太均價佰	電九油九	油電煤太	萬怡
			認企業和



清新的多角愛情故事

談「女生外向」

「女生外向」這四個字，在一般人的觀念中，似乎是一個老套的套話。其實不然，這是一個多角愛情故事的縮影。在現代社會中，男女之間的愛情關係，往往不是單一的，而是複雜的。一個男人可能愛著一個女人，而這個女人卻愛著另一個男人。這種多角愛情關係，在文學作品中屢見不鮮，而在現實生活中，也時有發生。這種愛情關係，雖然充滿了矛盾和衝突，但也往往能產生出驚人的戲劇效果。在「女生外向」這部作品中，作者巧妙地將這種多角愛情關係，融入到了清新的愛情故事中，使得整個故事充滿了新鮮感和吸引力。

「英雄兒女」三英雄

介紹白蘭、江漢、張鍾三人的演出

白蘭、江漢、張鍾，這三位在影壇上赫赫有名的演員，最近在某部新片中，再次展現了他們的精湛演技。白蘭在片中的表現，一如既往地出色，她的演技細膩，情感豐富，將角色塑造得栩栩如生。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

娛樂

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

此情十分難得

白蘭與江漢的演出

白蘭與江漢的演出，在影壇上一直備受關注。他們的演技精湛，情感豐富，將角色塑造得栩栩如生。在「英雄兒女」這部新片中，他們的演出更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。



舉行政代表會議 致函解放陣線

「舉行政代表會議 致函解放陣線」，這是一個關於政治和社會活動的報導。文章詳細介紹了這次會議的經過和意義，以及致函解放陣線的背景和內容。文章指出，這次會議是在一個非常關鍵的時刻舉行的，它對於推動社會進步和實現民族解放具有深遠的影響。致函解放陣線則是對當前局勢的一種回應，它表達了人們對自由和民主的嚮往，以及對解放陣線的堅定支持。文章通過對這些事件的深入分析，揭示了當時社會的真實面貌，以及人們在追求自由和民主道路上的艱辛與奮鬥。

金峯爲子物色琴

金峯爲子物色琴，這是一個關於音樂和藝術的報導。文章介紹了金峯爲子如何為他的兒子尋找合適的鋼琴，以及他在這個過程中所遇到的困難和挑戰。文章指出，金峯爲子是一個非常有才華的音樂家，他的兒子也繼承了他的才華，對音樂有著濃厚的興趣。然而，為兒子尋找合適的鋼琴並不是一件容易的事情，因為金峯爲子對鋼琴的要求非常高，他希望兒子能夠演奏出最完美的音樂。文章通過對金峯爲子尋找鋼琴過程的詳細描述，展現了父親對兒子的愛和期望，以及兒子在音樂道路上的追求和奮鬥。

羅蘭士夏飛改戲路

羅蘭士夏飛改戲路，這是一個關於電影和戲劇的報導。文章介紹了羅蘭士夏飛如何改變他的戲路，以及他在這個過程中所遇到的困難和挑戰。文章指出，羅蘭士夏飛是一個非常有才華的演員，他的演技一直備受好評。然而，他最近決定改變他的戲路，嘗試扮演一些更具挑戰性的角色。文章通過對羅蘭士夏飛改變戲路過程的詳細描述，展現了演員對藝術的熱愛和追求，以及他在面對困難時的堅韌和勇氣。

此外，文章還介紹了羅蘭士夏飛在改變戲路過程中所遇到的一些具體困難，以及他是如何克服這些困難的。文章指出，羅蘭士夏飛在改變戲路過程中，遇到了一些來自外界的不理解和壓力，但他並沒有因此而放棄，而是堅持自己的選擇，不斷努力，最終成功地改變了他的戲路，展現出了全新的演技風格。

總的來說，羅蘭士夏飛改戲路是一個非常值得關注的報導。它不僅展現了演員對藝術的熱愛和追求，還展現了他在面對困難時的堅韌和勇氣。希望羅蘭士夏飛能夠繼續努力，為觀眾們帶來更多精彩的演出。

曉揭獎像金盾本

曉揭獎像金盾本，這是一個關於電影和戲劇的報導。文章介紹了本屆金盾獎的揭曉情況，以及獲獎作品和演員的表現。文章指出，本屆金盾獎的競爭非常激烈，獲獎作品和演員的表現都非常出色。文章通過對獲獎作品和演員的詳細介紹，展現了電影和戲劇藝術的優秀成果，以及演員們的辛勤工作和卓越才華。

此外，文章還介紹了金盾獎的歷史和意義，以及它在推動電影和戲劇藝術發展方面所發揮的作用。文章指出，金盾獎是一個非常有權威性的獎項，它的設立對於提高電影和戲劇藝術的質量，以及推動其發展具有深遠的影響。文章通過對金盾獎的深入分析，揭示了電影和戲劇藝術的真實面貌，以及人們在追求藝術完美道路上的艱辛與奮鬥。

總的來說，曉揭獎像金盾本是一個非常值得關注的報導。它不僅展現了電影和戲劇藝術的優秀成果，還展現了演員們的辛勤工作和卓越才華。希望金盾獎能夠繼續發揮其推動藝術發展的作用，為觀眾們帶來更多精彩的演出。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

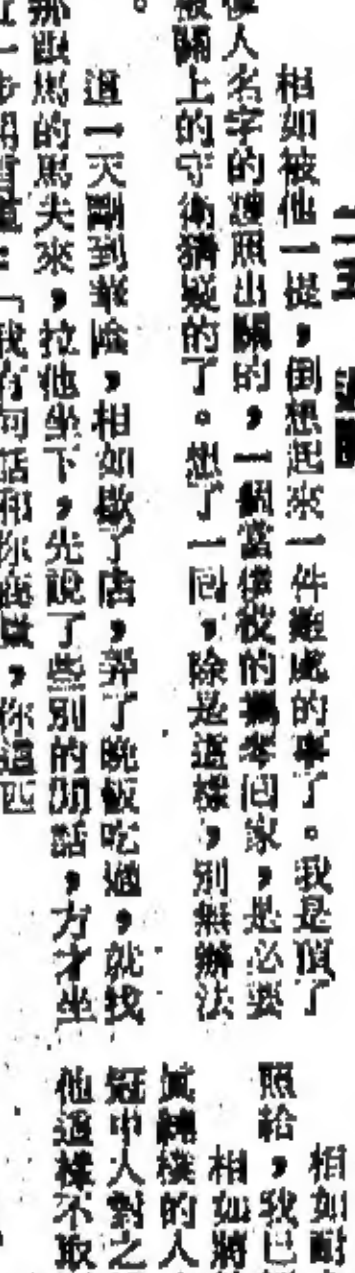
在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。



陳伯介紹先生

陳伯介紹先生，這是一個關於人物和社會活動的報導。文章介紹了陳伯介紹先生的生平事跡，以及他在社會活動中所發揮的作用。文章指出，陳伯介紹先生是一個非常有才華和影響力的人物，他的生平事跡充滿了傳奇色彩。文章通過對陳伯介紹先生生平事跡的詳細描述，展現了他在社會活動中的卓越貢獻，以及他對社會進步的推動作用。

小說

小說，這是一個關於文學創作的報導。文章介紹了最近出版的一些新小說，以及它們的內容和風格。文章指出，這些新小說的質量非常高，它們具有精彩的劇情和深刻的內涵，值得讀者們去閱讀和品味。文章通過對這些新小說的深入分析，揭示了文學創作的真實面貌，以及人們在追求藝術完美道路上的艱辛與奮鬥。

龍傳金銀錄

龍傳金銀錄，這是一個關於歷史和傳說的報導。文章介紹了龍傳金銀錄的內容，以及它在歷史和傳說中的地位。文章指出，龍傳金銀錄是一個非常有權威性的歷史文獻，它的內容非常豐富，涵蓋了歷史和傳說的各個方面。文章通過對龍傳金銀錄的深入分析，揭示了歷史和傳說的真實面貌，以及人們在追求歷史真相道路上的艱辛與奮鬥。

此外，文章還介紹了龍傳金銀錄的編纂過程，以及它在歷史和傳說研究方面所發揮的作用。文章指出，龍傳金銀錄的編纂過程非常艱辛，但最終它成功地將歷史和傳說的真實面貌展現了出來，為人們研究歷史和傳說提供了重要的參考。

總的來說，龍傳金銀錄是一個非常值得關注的報導。它不僅展現了歷史和傳說的真實面貌，還展現了人們在追求歷史真相道路上的艱辛與奮鬥。希望龍傳金銀錄能夠繼續發揮其在歷史和傳說研究方面的作用，為人們提供更多的參考和啟示。

第五回

第五回，這是一個關於小說情節的報導。文章介紹了小說第五回的內容，以及它在整個小說中的地位。文章指出，第五回是小說的一個重要情節，它為整個故事的發展奠定了基礎。文章通過對第五回內容的詳細描述，展現了小說的藝術魅力，以及人們在追求藝術完美道路上的艱辛與奮鬥。

此外，文章還介紹了第五回在整個小說中的重要性，以及它在推動故事發展方面所發揮的作用。文章指出，第五回是小說的一個關鍵情節，它的發生對於整個故事的走向具有決定性的影響。文章通過對第五回的深入分析，揭示了小說的真實面貌，以及人們在追求藝術完美道路上的艱辛與奮鬥。

總的來說，第五回是一個非常值得關注的報導。它不僅展現了小說的藝術魅力，還展現了人們在追求藝術完美道路上的艱辛與奮鬥。希望第五回能夠繼續發揮其在推動故事發展方面的作用，為讀者們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。



北地安多

北地安多，這是一個關於地理和歷史的報導。文章介紹了北地安多的地理位置、歷史背景以及當前的發展情況。文章指出，北地安多是一個非常有魅力的地方，它擁有悠久的歷史和豐富的文化底蘊。文章通過對北地安多的深入分析，揭示了它的真實面貌，以及它在推動地區發展方面所發揮的作用。

飛阿多

飛阿多，這是一個關於航空和旅遊的報導。文章介紹了飛阿多的航空線路、旅遊景點以及當前的發展情況。文章指出，飛阿多是一個非常有魅力的地方，它擁有便捷的交通和豐富的自然景觀。文章通過對飛阿多的深入分析，揭示了它的真實面貌，以及它在推動旅遊業發展方面所發揮的作用。

北地安多

北地安多，這是一個關於地理和歷史的報導。文章介紹了北地安多的地理位置、歷史背景以及當前的發展情況。文章指出，北地安多是一個非常有魅力的地方，它擁有悠久的歷史和豐富的文化底蘊。文章通過對北地安多的深入分析，揭示了它的真實面貌，以及它在推動地區發展方面所發揮的作用。

此外，文章還介紹了北地安多在推動地區發展方面所發揮的作用，以及它在吸引投資和促進經濟增長方面所取得的成就。文章指出，北地安多通過不斷的努力和發展，已經成為了一個非常有活力的地區，它的未來充滿了希望。

總的來說，北地安多是一個非常值得關注的報導。它不僅展現了北地安多的真實面貌，還展現了它在推動地區發展方面所發揮的作用。希望北地安多能夠繼續努力，為人們帶來更多的驚喜和感動。

飛阿多

飛阿多，這是一個關於航空和旅遊的報導。文章介紹了飛阿多的航空線路、旅遊景點以及當前的發展情況。文章指出，飛阿多是一個非常有魅力的地方，它擁有便捷的交通和豐富的自然景觀。文章通過對飛阿多的深入分析，揭示了它的真實面貌，以及它在推動旅遊業發展方面所發揮的作用。

此外，文章還介紹了飛阿多在推動旅遊業發展方面所發揮的作用，以及它在吸引投資和促進經濟增長方面所取得的成就。文章指出，飛阿多通過不斷的努力和發展，已經成為了一個非常有活力的地區，它的未來充滿了希望。

總的來說，飛阿多是一個非常值得關注的報導。它不僅展現了飛阿多的真實面貌，還展現了它在推動旅遊業發展方面所發揮的作用。希望飛阿多能夠繼續努力，為人們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

此外，片中的其他演員也都有著精彩的演出。他們通過精湛的演技，將角色塑造得栩栩如生，為觀眾呈現出了一部精彩的電影。這部新片的成功，不僅是演員們的勝利，也是導演和製作團隊的勝利。他們通過對細節的精雕細琢，為觀眾呈現出了一部高質量的電影作品。

總的來說，這部新片是一部不可錯過的佳作。它不僅具有精彩的劇情和出色的演技，還具有清新自然的風格和深刻的內涵。它值得觀眾們去觀看和品味。希望這部新片能夠取得更大的成功，為觀眾們帶來更多的驚喜和感動。

在「英雄兒女」中，白蘭與江漢的演出，更是令人驚嘆。白蘭在片中的表現，不僅展現了她作為演員的實力，也展現了她作為一個人的魅力。江漢則在片中扮演了一個關鍵角色，他的演技同樣令人稱道，他的表演充滿了力量感，讓人印象深刻。張鍾則在片中扮演了一個反派角色，他的演技同樣出色，他的表演充滿了邪惡感，讓人毛骨悚然。這三位演員的精彩演出，使得這部新片成為了一部不可錯過的佳作。

局騙筆子原

柳常

從前在上海，就有一種騙筆子的局。這局子的名目，叫作「騙筆子」，其實就是「騙錢」的別名。這局子的名目，叫作「騙筆子」，其實就是「騙錢」的別名。這局子的名目，叫作「騙筆子」，其實就是「騙錢」的別名。

逸馬道殺犬

陸逸翁

「逸馬道殺犬」，這是一篇關於狗的文章。文章描述了一隻狗在馬路上奔跑，被車撞倒，被車夫殺死的經過。文章通過對這隻狗的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

恭賀嚇煞李鴻章

鳴

這是一篇諷刺性的文章，題目是「恭賀嚇煞李鴻章」。文章通過對李鴻章的諷刺，表達了作者對當時政府政策的批評。

成舍我三級車

拾得

這是一篇關於成舍我三級車的文章。文章描述了三級車在當時社會的地位和作用，以及它對普通市民的影響。

四一二事變前後

江上清

這是一篇關於四一二事變的文章。文章回顧了事變前的社會背景，以及事變發生後的社會變遷。

拉赫曼統治下的巫人

董南亞

這是一篇關於拉赫曼統治下巫人的文章。文章探討了巫人在當時社會中的地位，以及他們所受到的壓迫。

印度尼西亞的特產

文鋒

這是一篇關於印度尼西亞特產的文章。文章介紹了印度尼西亞的各種特產，包括香料、木材、礦產等，並探討了它們對當地經濟的影響。

夾層玻璃能代窗簾

黃信今

這是一篇關於夾層玻璃的文章。文章介紹了夾層玻璃的特點和優點，並探討了它作為窗簾替代品的可能性。

異誌遊舊

人丁

這是一篇關於舊遊異誌的文章。文章通過對舊遊異誌的探討，反映了作者對傳統文化的看法。



拉赫曼統治下的巫人

拉赫曼統治下的巫人

董南亞

這是一篇關於拉赫曼統治下巫人的文章。文章探討了巫人在當時社會中的地位，以及他們所受到的壓迫。

美國官場滿賭風

圖丁

這是一篇關於美國官場賭風的文章。文章揭露了美國官場中的賭博現象，並探討了它對社會的影響。

早食

歐陽心

這是一篇關於早食的文章。文章探討了早食對健康的影響，以及人們對早食的習慣。

Various small advertisements and notices on the right margin, including mentions of '1965 Spring' and 'Shan He'.